29. Сценическая речь

Работа над прозаическим отрывком.

Творчество Астрид Линдгрен.

1. Изучение эпохи автора. Биография автора.

2. Идейно-тематический анализ выбранного текста.

Определить тему, авторскую идею, свою сверхзадачу, конфликт